

NORME DE CITARE BIBLIOGRAFICĂ

I. Citarea unei cărți.

I.1. La prima citare:

Prenumele¹ și NUMELE² autorului/autorilor³ sau îngrijitorului ediției (ed./eds.), *Titlul și subtitlul operei*⁴, coll. *Titlul colecției*, editura (Ed. _) sau sine nomine (s.n.), locul ediției⁵ sau sine loco (s.l.), numărul ediției deasupra rândului (format exponent sau indice)⁶ data editării sau sine anno (s.a.), pagina sau paginile (p./pp.).

Observație:

Se redactează cu scriere cursivă *titlul și subtitlul volumului și titlul colecției*. Toate celelalte indicații se vor redacta cu literă dreaptă, obișnuită.

John Bagnell BURY, *A History of the Eastern Roman Empire. From the Fall of Irene to the Accession of Basil I, A.D. (802-867)*, MacMillan, London, 1912, p. _.

Olivier CLÉMENT et alii, *La douloureuse joie. Aperçus sur la prière personnelle de l'Orient chrétien*, coll. *Spiritualité orientale* 14, Abbaye de Bellefontaine, Bégrolles en Mauges, 1999.

Ioan RĂMUREANU, Milan ȘESAN, Teodor BODOGAE, *Istoria Bisericească Universală*, vol. I, EIBMBOR, București, 1987, p. _.

I.2. La următoarea citare:

Inițiala prenumelui și NUMELE autorului/autorilor, *Titlul prescurtat...*, p. _.

J.-B. BURY, *A History of the Eastern Roman Empire...*, p. _.

II. Citarea articolelor de revistă:

Prenume NUME, „Titlul articolului/capitolului”, în: *Titlul revistei*, eventuale indicații Serie Nouă-SN, volumul sau tomul cu cifre romane (anul publicării), fascicula, paginile care cuprind articolul/capitolul (pp. _-_-).

Barry BALDWIN, „Theophanes on the Iconoclasm of Leon III”, în: *Byzantion*, LX (1990), pp. 426-429.

Pr. Daniel BUDA, „Relațiile dintre Biserica și statul armean până la Sinodul de la Calcedon, paradigmă a relației dintre Biserică și stat în general”, în: *Revista Teologică*, SN, XVII (2007), 3, pp. 274-286.

Alexandru BARNEA, „Contributions épigraphiques à l'histoire de la ville de Noviodunum”, în: *Dacia*, SN, XIX (1975), pp. 255-261.

III. Citarea unor studii/capitole în lucrări colective:

¹ Inițiala prenumelui nu este suficientă.

² NUMELE va fi redat cu Small Caps (CTRL+SHIFT+K).

Prenumele și NUMELE unui autor răposat va fi încadrat de un chenar.

NUMELE ierarhilor va fi precedat de † (Font Clearface); cel al celorlalți clerici va fi precedat de mențiunea: ierom., ierod., pr., diac. etc.

³ În cazul unei lucrări cu mai mult de 3 autori, se va menționa prenumele și NUMELE primului autor urmat de et alii (cu literă dreaptă). Nu se recomandă folosirea siglelor XXX (uzanța anglo-saxonă) sau AAVV (Autori Vari-uzanța italiană).

⁴ Titlurile anglo-saxone pun cu majuscule substantive, adjective și verbe.

⁵ Locul ediției, data și numărul ediției se găsesc pe pagina unde se află copyright-ul.

⁶ Ediția a doua și următoarele se indică înscriind cifra respectivă înainte de anul publicării deasupra rândului (Scrieți numărul ediției, selecțiați și apăsați CTRL+SHIFT+=).

Prenume NUME, „Titlul capitolului/studiului”, în: *Titlul operei colective*, numele îngrijitorului ediției, numărul volumului, editura (Ed. _) sau sine nomine, locul ediției sau sine loco (s.l.), data editării sau sine anno (s.a.), paginile care cuprind studiul/capitolul citat (pp. _- _).

Milton V. ANASTOS, „Leon III's Edict Against the Images in the Year 726-727 and Italo-Byzantine Relations between 726 and 730”, în: *Polychordia. Festschrift Franz Dölger zum 75 Geburtstag*, P. Wirth (ed.), Adolf M. Hakkert, Amsterdam, 1968, pp. 5-41.

Alexander KAZHDAN, „Theodore of Stoudios”, în: *Oxford Dictionary of Byzantium*, Aleksandr Petrovitch KAZHDAN et alii (eds), 3, Oxford University Press, New York/Oxford, 1991, pp. 2044-2045.

IV. Citarea unui articol de ziar se face similar cu citările de articole publicate în periodice, cu diferența că este potrivit a se specifica data apariției publicației.

Prenume NUME, „Titlul articolului”, în: *Titlul publicației*, data (zi/lună/an), pagina (p._), coloana (col._).

Andrei PLEȘU, „Sensul vieții - punctaj pregătitor”, în: *Dilema Veche*, 6 martie 2009, p. 6.

V. Citarea unei opere clasice.

V.1. PG/PL și numărul volumului cu cifre arabe, coloana:

PG 99, 578.

V.2. NUME, *Titlul lucrării*, numărul cărții cu cifre romane și al capitolului cu cifre arabe:

V.2.1. La prima citare este necesar a se indica ediția folosită:

ARISTOTEL, *Política*, V, 3-4 (ediție bilingvă, traducere și comentarii de Alexander Baumgarten, Ed. IRI, București, 2001, p. _).

V.2.2. La următoarea citare:

ARISTOTEL, *Política*, V, 3-4 (ed. cit., p. _).

V.3. NUME, *Titlul lucrării poetice*, numărul cântului cu cifre romane și al versului cu cifre arabe:

V.3.1. La prima citare este necesar a se indica ediția folosită:

DANTE, *Purgatoriu*, XXVII, 40 (traducere de G. Coșbuc, ediție îngrijită și comentată de Ramiro Ortiz, Ed. Cartea Românească, București, s.a., p. _).

V.3.2. La următoarea citare:

DANTE, *Purgatoriu*, XXVII, 40 (ed. cit., p. _).

VI. Citarea surselor electronice se face astfel:

Prenumele NUMELE autorului, *Denumirea sursei* [notă despre document]<Adresa electronică>, data (data accesării: ziua/luna/anul), cheie.

Andrei PLEȘU, „Sensul vieții-punctaj pregătitor”, în: *Dilema Veche*, 6 martie 2009, <<http://www.dilemaveche.ro/index.php?nr=264&cmd=articol&id=10157>>, 19 martie 2009.

Fiecare studiu trebuie însoțit de un abstract care să cuprindă 40-50 de cuvinte, de 5-7 *cuvinte cheie* și de un rezumat, ce urmează a fi tradus de către Redacția *Studii Teologice* într-o altă limbă decât cea în care a fost redactat studiul. Este de dorit ca autorii să împartă textul în capitole (cu subtitluri) și paragrafe.

În privința inserării citatelor, Redacția *Studii Teologice* recomandă:
Dacă un citat este mai lung de 3 rânduri dactilografiate, acesta va fi pus în evidență într-un paragraf distinct cu o formatare care să îl evidențieze (corp de literă mai mic - „format citat”).
Dacă un citat nu depășește 2-3 rânduri, se poate insera în corpul unui paragraf între ghilimele.
Citatele dintr-o sursă de prim ordin vor fi încadrate de ghilimele de tipul « »; celelalte vor fi inserate în ghilimele de tipul „ ”.

Pentru a fi asigurată fidelitatea citatelor, recomandăm:

1. semnalarea de elipsă, prin inserarea a 3 puncte de suspensie pentru partea omisă...;
2. marcarea interpolărilor, clarificărilor și specificărilor noastre între [], însoțite de mențiunea [__, subl. ns.];
3. marcarea întregirii textului: < >;
4. semnalarea unei erori evidente a autorului citat: [sic!].